

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA  
POSZCZEGÓLNE OCENY Z ZAJĘĆ  
TECHNICZNYCH  
– ZAJĘCIA FOTOGRAFICZNE DLA KLAS III  
ROK SZKOLNY 2012/2013**

*(na podstawie Zeszytu tematycznego z ćwiczeniami dla ucznia „Zajęcia fotograficzne” wyd.  
Operon)*

**UWAGA! Zakres wymagań ma charakter kaskadowy tzn. każda następna wyższa ocena  
jest możliwa pod warunkiem spełnienia wymagania na oceny niższe.**

**Ogólne kryteria ocen:****Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

zawsze jest zdyscyplinowany, a jego zachowanie nigdy nie stwarza problemów wychowawczych

**Ocenę bardzo dobra otrzymuje uczeń, który:**

jego prace spełniają wszystkie kryteria podane przez nauczyciela, terminowo wywiązuje się ze wszystkich zadań, jest aktywny na zajęciach, pracuje systematycznie i efektywnie współdziała w grupie.

**Ocenę dobra otrzymuje uczeń, który:**

posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program zajęć technicznych realizowany w gimnazjum uczestniczy w nadobowiązkowych formach zajęć technicznych, np. reprezentuje szkołę w konkursach wiedzy technicznej i osiąga sukcesy

interesuje się literaturą fachową, rozwijając zainteresowania technika

potrafi samodzielnie i w sposób twórczy rozwiązywać problemy związane z technika, potrafi wypowiadać się i dyskutować na tematy techniczne, uzasadniając poprawność rozumowania

zawsze jest wzorowo zaangażowany w prace na lekcji i przygotowany do zajęć technicznych

opanował bez zastrzeżeń wiedzę i umiejętności z zakresu programu zajęć technicznych realizowanego w gimnazjum

ma bardzo dużą wiedzę merytoryczną oraz proponuje ciekawe rozwiązania techniczne w trakcie wykonywanych zadań, projektów i ćwiczeń

zadania praktyczne realizuje prawidłowo, dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami

samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia o wyższym stopniu trudności

potrafi zastosować zdobytą wiedzę techniczną do rozwiązania zadań i problemów w różnych sytuacjach

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie zajęć technicznych dla gimnazjum

poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje na to więcej czasu

jest pracowity i chętny do pracy, ma przygotowanie i umiejętności z zakresu realizowanego tematu

samodzielnie wykonuje zadania o średnim stopniu trudności

wykazuje postępy w swojej pracy, ale nie opanował wszystkich umiejętności określonych w programie zajęć technicznych

zazwyczaj jest przygotowany do zajęć i czynnie w nich uczestniczy

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

stara się pracować systematycznie, ale potrzebuje dodatkowej pomocy nauczyciela przy realizacji swoich prac

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

dba o ukończenie zadań praktycznych na zaplanowanym przez nauczyciela etapie oraz w wyznaczonym terminie

opanował w sposób zadowalający podstawowe umiejętności z zakresu programu zajęć technicznych realizowanego w gimnazjum, umożliwiające rozwiązywanie zadań o średnim stopniu trudności (czasem przy pomocy nauczyciela)

wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie, potrzebuje pomocy nauczyciela

zazwyczaj jest przygotowany do lekcji

samodzielnie wykonuje zadania o podstawowym stopniu trudności

wykonuje proste zadania

bywa przygotowany do zajęć, chociaż pracuje niesystematycznie,

ma braki w wiadomościach i umiejętnościach, które jednak nie uniemożliwiają mu dalszej nauki

samodzielnie lub z pomocą nauczyciela wykonuje większość zadań o podstawowym stopniu trudności

zadania zlecone przez nauczyciela wykonuje z opóźnieniem

korzysta z możliwości poprawiania prac praktycznych

wykazuje bierny stosunek do przedmiotu

## **1. Podstawy fotografii**

### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ**

potrafi włączyć i wyłączyć lampę błyskową w aparacie

### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę DOSTATECZNĄ**

wymieni najistotniejsze daty, nazwiska i wydarzenia w rozwoju fotografii

wyjaśni słowo „fotografia”

wymieni nazwy podstawowych aparatów fotograficznych np. aparat kompaktowy,

lustrzanka

zna zasady używania lampy błyskowej

wymieni podstawowe formaty zdjęć (9x13, 10x15 itd.)

zna podstawowe wartości ISO

wymieni kilka popularnych formatów zapisu zdjęć

wie co to jest autofokus

wymieni nazwy podstawowych aparatów fotograficznych np. aparat kompaktowy,

lustrzanka i wyjaśni różnicę między nimi

wyjaśni pojęcie „matryca”, „camera obscura”

omówi najważniejsze cechy cyfrowych aparatów kompaktowych

omówi najważniejsze cechy lustrzanek cyfrowych

zna najpopularniejsze formaty zapisu zdjęć

opisuje znaczenie symboli na wyświetlaczu lcd aparatu cyfrowego

zna funkcję lampy błyskowej w swoim aparacie cyfrowym

omawia zasady używania trybów tematycznych

zna i stosuje zasady właściwej kompozycji zdjęcia

zna podział kolorów z uwzględnieniem:

barw prostych i złożonych

barw achromatycznych monochromatycznych i chromatycznych

barw podstawowych i wtórnych

wyjaśnia zasady kompozycji barw harmonijnych i kontrastowych (koło barw)

### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę DOBRĄ**

wie na czym polega ustawienie kompozycji w aparacie

### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę BARDZO DOBRĄ**

poprawnie stosuje doświetlanie fotografowanej postaci

### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę CELUJĄCĄ**

porównuje budowę cyfrowego aparatu kompaktowego i lustrzanki cyfrowej

wyjaśni pojęcia: „obiektyw”, „jasność obiektywu” i „ogniskowa”

wymieni rodzaje obiektywów

wymieni różne tryby nastawiania ostrości w aparacie, nie zawsze potrafi je zastosować w praktyce

analizuje rodzaje pomiaru światła w aparacie

wymieni różne przydatne funkcje aparatu

omówi zasadę działania autofokusa w aparacie

zna zasadę wykorzystania blendy jako alternatywy dla lampy błyskowej

omówi reguły trójpodziału ze szczególnym uwzględnieniem mocnych punktów zdjęcia

analizuje i wyjaśnia zależności rozmiaru odbitki od ilości megapikseli w aparacie

porówna różne rodzajów obiektywów

wyjaśnia zależność kąta widzenia od ogniskowej obiektywu

wymieni różne tryby nastawiania ostrości w aparacie i potrafi je zastosować w praktyce

wyjaśnia proces powstawania zdjęcia cyfrowego

potrafi ręcznie nastawiać warunki ekspozycji (czas otwarcia

wykorzystuje balans bieli w aparacie do poprawy jakości zdjęcia

omówi i wykorzysta w praktyce zasady ekspozycji zdjęcia oraz zwrócić uwagi na ISO,

prysłone i czas otwarcia migawki

wyjaśni pojęcia „głębia ostrości” i omówi zależności, od których głębina ostrości zależy, tj.

wartość przysłony, ogniskowa obiektywu i odległość od fotografowanego obiektu

prowadzi własne galerie internetowe

reprezentuje szkołę w konkursach wiedzy technicznej i osiąga sukcesy

## **2. Fotografia w praktyce**

### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ**

opisuje różne typy fotografii zwierząt (zwierzęta domowe, zwierzęta dzikie w ich naturalnym środowisku, zwierzęta dzikie w niewoli, np., w zoo)

### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę DOSTATECZNĄ**

omawia tryb makro i super makro jako opcji pozwalających na fotografowanie detali

### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę DOBRĄ**

wie jak przenieść zdjęcia do komputera

wymienia najpopularniejsze filtry fotograficzne  
zna reguły obowiązujące przy fotografowaniu zwierząt  
zna zasady fotografowania w pomieszczeniach  
omawia dwa podstawowe stany fotografii nocnej (zmrzch i noc)  
wymienia wymagania sprzętowe pod kątem udanego zdjęcia  
wymienia zasady obowiązujące podczas fotografowania krajobrazu  
zna zasady fotografowania nocą  
omawia zasady związane z porą dnia w kontekście zamierzonych efektów zdjęcia  
omawia zasady obowiązujące podczas fotografowania krajobrazu  
zna zasady uzyskania na zdjęciu ruchu zamrożonego i ruchu rozmytego  
wie co to jest technika panningu  
omawia zasady, którymi należy się kierować, tworząc fotoreportaż  
wymienia sytuacje, w których uczeń gimnazjum może wcielić się w rolę fotoreportera  
omawia zasady właściwego wykorzystania lampy błyskowej  
analizuje wymagania sprzętowe pod kątem udanego zdjęcia  
opisuje różne funkcje reklamy  
analizuje sytuacje, w których najlepiej fotografuje się zwierzęta  
wymienia utrudnienia związane z fotografowaniem we wnętrzach  
analizuje i stosuje zasady związane z porą dnia w kontekście zamierzonych efektów zdjęcia  
analizuje zasady, którymi powinien kierować się fotografujący poruszające się obiekty  
omawia i analizuje zasady wykonania udanego zdjęcia reklamowego  
analizuje sytuacje, w których uczeń gimnazjum może wcielić się w rolę fotoreportera  
analizuje pomysły na kadrowanie obiektów architektonicznych (bryła czy detal?)

### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę BARDZO DOBRĄ**

stosuje głębię ostrości w zdjęciach architektury

### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę CELUJĄCĄ**

prowadzi własne galerie internetowe

### **3. Obróbka zdjęć i prezentacja**

#### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ**

wymienia szczególnie trudne warunki wykonywania fotografii plenerowej  
dokonuje analizy warunków oświetleniowych i kierunku padania światła  
omawia zasady zrobienia udanego zdjęcia makro  
rozumie pojęcie plastyczności wykonywanego zdjęcia  
dokonuje pomiaru światła i balansu bieli w fotografowaniu we wnętrzach  
analizuje i stosuje zasady, którymi powinien kierować się fotografujący poruszające się obiekty

analizuje szczególnie trudne warunki wykonywania fotografii plenerowej  
podejmuje próby wykonania udanego zdjęcia reklamowego  
podejmuje próby wykonania zdjęć poruszających się obiektów  
wykorzystuje i stosuje odpowiednie warunki oświetleniowe i kierunki padania światła  
wykonuje udane zdjęcia makro  
dokonuje analizy odczytów histogramu i umiejętnie wykorzystuje go do analizy światła  
tworzy i prezentuje własny fotoreportaż  
wykonuje czynności w programach graficznych z pomocą nauczyciela,  
wykona korekcje podstawowe zdjęcia w prostym programie graficznym (Irfan View lub  
Picassa) np. korekcję czerwonych oczu, szczęśliwy traf, automatyczny kontrast,  
wyjaśni pojęcia fotomontaż,  
zwraca uwagę na moralne aspekty wykorzystywania techniki fotomontaż,  
wyjaśnia znaczenie słowa „paparazzi”,  
posiada prostą, składającą się z kilku zdjęć (słabej jakości) galerię w Internecie,

#### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę DOSTATECZNĄ**

samodzielnie zakłada i prowadzi galerię zdjęć w Internecie,

#### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę DOBRĄ**

omówi zasady oprawiania zdjęć w ramce passe-partout i antyramach,

#### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę BARDZO DOBRĄ**

słabo radzi sobie z programami do obróbki zdjęć, często potrzebuje pomocy nauczyciela podczas pracy,  
wykona więcej korekcji zdjęć w prostym programie graficznym (Irfan View lub Picassa) np.  
wyprostuj, wypełnienie światłem,  
przytnie zdjęcie do zadanego formatu np. 10x15, 15x18 itd.,  
zna i stosuje efekty specjalne programów do obróbki zdjęć np. sepia, zdjęcie czarno białe,  
ocieplenie, ziarno, poświata, nieostrość,  
omówienie wykorzystania fotomontażu w fotografii reklamowej i prasowej,  
wykona prosty fotomontaż z pomocą nauczyciela,  
wie jak wykonać korekcję nasycenia barw na zdjęciu,  
czasami potrzebuje pomocy nauczyciela podczas pracy z programami do obróbki zdjęć,  
wytnie część kadru zdjęcia i przytnie go do zadanego formatu,  
wykona fotomontaż z niewielką pomocą nauczyciela,  
dobiera fotoramki cyfrowe,  
wie jak poprawnie wykadrować i wyprostować zdjęcie,  
potrafi dobrać program w aparacie do warunków atmosferycznych,  
potrafi dobrać program w aparacie do rodzaju wykonywanego zdjęcia,

odróżnia „dobre” zdjęcie wśród innych zdjęć,  
dobrze radzi sobie z programami do obróbki zdjęć,  
wykorzystuje nabyte wiadomości w pracy z programami komputerowymi ,  
samodzielnie wykona fotomontaż,  
wie jak wykonać zdjęcie w pomieszczeniu,  
wie jak wykonać zdjęcie w pełnym słońcu,  
potrafi trafnie dobrać zdjęcia do wykonywanego zadania,  
wie jak przedstawić swoją pracę,  
opracuje samodzielnie lub w grupie zdjęcia w formie wystawy,

### **Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę CELUJĄCĄ**

potrafi podać słabe i mocne strony pracy,  
potrafi powiedzieć czym charakteryzuje się dobrze technicznie wykonane zdjęcie,  
odróżnia „dobre” zdjęcie wśród innych zdjęć,  
świetnie radzi sobie z programami do obróbki zdjęć,  
wykonuje fotomontaże według własnych pomysłów,  
posiada bogatą galerię internetową zdjęć tematycznych np. portrety, pejzaże, zdjęcia nocne, sport, zdjęcia makro itp.

### **Wymagania dla uczniów z orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej o upośledzeniu w stopniu lekkim na ocenę dopuszczającą z zajęć technicznych – moduł fotograficzny dla klas 3 gimnazjum w roku szkolnym 2012/2013**

#### **1. Podstawy fotografii**

- wymieni najistotniejsze daty, nazwiska i wydarzenia w rozwoju fotografii
- wyjaśni słowo „fotografia”
- wymieni nazwy podstawowych aparatów fotograficznych np. aparat kompaktowy, lustrzanka
- zna zasady używania lampy błyskowej
- wymieni kilka popularnych formatów zapisu zdjęć
- potrafi włączyć i wyłączyć lampę błyskową w aparacie

#### **2. Fotografia w praktyce**

- potrafi wykonać zdjęcie,
- przeniesie zdjęcie z aparatu do komputera,
- wymienia najpopularniejsze typy fotografii np. fotografia krajobrazu (pejzażowa), portretowa, nocna, architektury, makro itp.
- zna reguły obowiązujące przy fotografowaniu zwierząt,

- zna zasady fotografowania w pomieszczeniach,
- podaje przykład zasady fotografowania nocą - przy pomocy nauczyciela,
- wymienia niektóre wymagania sprzętowe pod kątem udanego zdjęcia - przy pomocy nauczyciela,
- opisuje przykłady różnego typu fotografii zwierząt (zwierzęta domowe, zwierzęta dzikie w ich naturalnym środowisku, zwierzęta dzikie w niewoli, np., w zoo),

### **3. Obróbka zdjęć i prezentacja**

- wykonuje czynności w programach graficznych z pomocą nauczyciela,
- wykona korekcje podstawowe zdjęcia w prostym programie graficznym (Irfan View lub Picassa) np. korekcję czerwonych oczu, szczęśliwy traf, automatyczny kontrast,
- wyjaśni pojęcia fotomontaż,
- zwraca uwagę na moralne aspekty wykorzystywania techniki fotomontaż,
- wyjaśnia znaczenie słowa „paparazzi”,